Verzeichniß

der

Gemälde-Sammlung

des

Oberappellations-Raths von Zesterfleth

zu Celle.

Verfaßt

von

J. Gerhard Huck.

1810.

Die Gemälde sind sämmtlich wohlerhalten, und in gute, größtentheils neue vergoldete Rahmen gefaßt.

Nro.	Namen der Meister.	Gegenstände.	Höhe. Zoll.	Breite. Zoll.
1	T. Wyck. Figuren von Dingelbach.	Eine schöne wohlausgeführte Landschaft. Auf Holz.	22	27
2	Artois. Figuren von P. v. Avoons.	Schlafende Nymphen, überrascht von Satyren. Auf Holz.	17	26
3 4	Angeblich Poussin.	Prächtige Landschaften mit Figuren. Auf Leinwand.	35	21
5	Fr. Albani.	Venus und Bachus. Auf Leinwand.	20	26
6 7	Dav. Richard.	Gesellschaften von Bauern. Auf Leinwand.	21	31
8	P. V. D. 8. Lievens. (v. Dyck.)	Ein alter ausdrucksvoller Kopf. Auf Holz.	19	15
9	A. Diepenbeck.	Die Anbetung der drey Könige. Auf Holz.	20	14
10	Breughel und Rottenhammer.	Das Paradies; ein sehr schönes Bild, von beiden Meistern vortreflich ausgeführt. Auf Holz.	23	35
11	Melch. Roose.	Eine Sau-Hatze. Auf Leinwand.	23	28
12	P. Potter.	Ein brauner Ochse, und einige liegende Schaafe. Auf Holz.	15	19

Nro.	Namen der Meister.	Gegenstände.	Höhe.	Breite.
			Zoll.	
13	F. Mieris.	Eine Dame an ihrem Toilette-Tische; ganz vortreffliches Bild. Auf Holz.	11	8
14	Diepenbeck.	Eine Gruppe tanzender Kinder. Auf Holz.	9	12
15	Du Jardin.	Ein Jüngling der seine Kleider ablegt, um sich zu baden. Auf Holz.	17	14
16	Hondekotter.	Todtes Geflügel; ein schönes Bild. Auf Leinwand.	31	26
17	P. Wouvermanns.	Eine Landschaft mit Vieh und einem Hirten. Auf Holz.	15	21
18	v. Ferg.	Zwey vorzüglich schöne Landschaften. Auf Kupfer.	13	18½
19				
20	Griffier.	Rhein-Gegenden. Auf Leinwand.	20	25
21				
22	Breughel und Michaux.	Eine Landschaft mit vielen Figuren. Auf Holz.	16	19
23	De Loose.	Eine Gruppe Schaafe. Auf Pergament.	11	14
24	Amiconi.	Flora und Zephir. Auf Leinwand.	18	15
25	G. Dow.	Ein betender Mönch. Auf Holz.	10	7½

Nro.	Namen der Meister.	Gegenstände.	Höhe.	Breite.
			Zoll.	
26	v. Bohnen.	Moses mit den Gesetz-Tafeln; ein Nachtstück. Auf Leinwand.	19	14½
27	Copie nach v. Dyck.	Die Liebe. Auf Holz.	17	14
28	Weitsch.	Landschaften mit Vieh. Auf Leinwand.	17	22½
29				
30	Niederländsche Schule.	Mercur. Auf Holz.	17½	13
31	Berghem.	Ein weißes Pferd und ein Ziegenbock, ein sehr schönes Bild. Auf Holz.	9½	11½
32	Unbekannt.	Marie mit dem Kinde, und Johannes. Auf Holz.	12	9
33	Aus Poelemburgs Schule.	Venus, die dem Amor die Augen verbindet. Auf Holz.	8	7
34				
35	Copie nach Luini.	Heilige Familie. Auf Holz.	9½	7½
36	Morelli.	Vorzüglich schöne Landschaften. Auf Kupfer.	6½	4½
37				
38	P. Quast.	Eine Bauern-Gesellschaft. Auf Holz.	18½	20
39	Hyrshoky.	Außerordentlich gut ausgeführte Blumenstücke. Auf Kupfer.	12	8
40				

Nro.	Namen der Meister.	Gegenstände.	Höhe. Zoll.	Breite. Zoll.
41 42	Busch.	Köpfe. Auf Holz.	11½	8½
43	P. Wouvermanns.	Eine Falken-Jagd. Auf Holz.	10	13
44	Wahrscheinlich G. Dow.	Eine schlafende Frau, mit einem Kinde in der Wiege, zur Seite und im Vordergrunde einige Hunde. Auf Holz.	11½	8
45 46	Breughel.	Landschaften. Auf Kupfer.	9	12
47	Breughel.	Landschaft. Auf Kupfer.	11½	15
48	G. Dow.	Erasmus von Rotterdam, mit zwey Händen; ein außerordentlich schönes Bild. Auf Holz.	5½	4½
49	Peteletti.	Eine Landschaft. Auf Holz.	4½	4½
50	Poelemburg.	Schlafende Venus. Auf Holz.	6½	8½
51	Goltius.	Lucretia. Auf Holz.	12½	9½
52	Dollwar.	Eine schöne Skitze. Auf Papier.	9½	7
53	Valentini.	Spielende Soldaten; ein vortreffliches Nachtstück. Auf Holz.	6	8½

Nro.	Namen der Meister.	Gegenstände.	Höhe. Zoll.	Breite. Zoll.
54	Bloet nach Cuip.	Tobias, dem der Engel erscheint. Auf Holz.	19	26
55	Piranesi.	Das Colliseum. Auf Leinwand.	26	36
56	Ziesenis.	Ein Hunde-Kopf, nach einem Gemälde der Münchener Gallerie von v. Dyck. Auf Leinwand.	18	16
57 58	Jansens.	Die Toilette der Venus; ganz vortrefliche Bilder. Auf Holz.	11	17
59	v. Thulden.	Cleopatra, indem sie den Becher mit aufgelöseten Perlen nimmt. Auf Leinwand.	19	14
60 61	J. v. Huysum.	Vorzüglich schöne Landschaften. Auf Holz.	16	13
62	de Bloet.	Tobias mit seiner Familie; ein vortrefliches Bild. Auf Holz.	18	13½
63 64	Nach G. Dow.	Ein Mann mit einer Geige, und eine Frau mit einem Blumentopf, in verschiedenen Stellungen. Auf Holz.	12½	9
65	Leichner, nach G. Dow.	Ein Chemicus; sehr schöne Copie. Auf Holz.	9½	8

Nro.	Namen der Meister.	Gegenstände.	Höhe.	Breite. Zoll.
66	V. L. Schule des G. Dow.	Ein Bäcker, welcher aus seinem Buden-Fenster mit dem Blashorn seine Waaren ausbläset. Auf Leinwand.	28	23
67	Rottenhammer und Decker.	Eine Landschaft mit Figuren und Vieh; sehr schönes Bild. Auf Leinwand.	44	53
68	A. Boll.	Ein Brand. Auf Holz.	$8\frac{1}{2}$	$11\frac{1}{2}$
69	Sandredam.	Der Engel, wie er vor Jericho die Assyrier schlägt. Auf Kupfer.	7	10
70	Giorgino.	Venus und Cupido; schönes Bild. Auf Holz.	12	$13\frac{1}{2}$
71	Poelemburg.	Eine badende Venus. Auf Holz.	9	$12\frac{1}{2}$
72	Busch.	Alte Köpfe. Auf Holz.	10	$7\frac{1}{2}$
73				
74	Momper.	Eine schöne Landschaft. Auf einer Marmorplatte.	$13\frac{1}{2}$	$14\frac{1}{2}$
75	Nach Rubens.	Judith und Holophernes. Auf Kupfer.	13	10
76	Metzw.	Ein schlafender Bauer. Auf Holz.	$18\frac{1}{2}$	$16\frac{1}{2}$
77	Franck.	Die Anbetung der heiligen drey Könige. Auf Kupfer.	26	$20\frac{1}{2}$

Nro.	Namen der Meister.	Gegenstände.	Höhe. Zoll.	Breite. Zoll.
78	Nach D. Tenier.	Die Versuchung des heiligen Antonius. Auf Holz.	15½	27½
79	Dominichino.	Andromeda; vortreffliches Bild. Auf Leinwand.	11½	18
80 81	Netscher.	Eine weibliche Figur mit einer Weinflasche und eine mit Heringen. Auf Holz.	13½	10½
82 83	Guillelmo di Venetia.	Paris, der den goldnen Apfel austheilt. Auf Leinwand.	23	18
84	C. v. Hartim.	Die Belagerung von Sinzheim. Auf Holz.	10	13
85	W. v. d. Velde.	Ein Seestück. Auf Holz.	19	14
86	Jordan.	Bachanalien. Auf Holz.	25	29
87	Michaux.	Eine Landschaft mit Figuren. Auf Holz.	8	10
88 89	Brackenburg.	Conversations-Stücke. Auf Holz.	7	7
90	v. d. Heyde.	Die Ruine einer Abtey; ein vorzügliches Bild. Auf Holz.	8	12
91 92	Busch, nach v. d. Velde.	Viehstücke. Auf Holz.	13	16

Nro.	Namen der Meister.	Gegenstände.	Höhe. Zoll.	Breite. Zoll.
93	Caſparo.	Ruine einer Kirche; ein ſchönes Bild. Auf Holz.	13½	15½
94	Nach Carravaggio.	Der Zinsgroſchen. Auf Leinwand.	25	30
95	Caſtilli.	Ein Jahrmarkt in Venedig. Auf Leinwand.	11	28
96 97	Reich.	Sommer und Winter. Auf Papier.	7	9
98	Breughel.	Vogel-Conzert. Auf Holz.	10	14
99 100	Pauletti.	Ein Junge mit einer Trommel und ein Mädchen mit einem Hunde. Auf Leinwand.	23	18
101	Schule von Albano.	Ein Nympfen-Tanz. Auf Holz.	18½	24
102 103	Nach Retſcher.	Bachus und Venus, Venus und Cupido. Auf Leinwand.	19	15
104a 104b	Unbekannt.	Landſchaften mit Figuren. Auf Holz.	9	12
105 106	Amiconi.	Eine Gruppe Kinder um eine Antiquen-Büſte. Auf Leinwand.	23	19
107	Unbekannt.	Ein ſitzender Mann, auf einer Flöte ſpielend; eine ſchöne Skitze. Auf Holz.	18	11

Nro.	Namen der Meister.	Gegenstände.	Höhe. Zoll.	Breite. Zoll.
108 109	Schule des la Raisse.	Allegorische Gegenstände mit vielen Figuren. Auf Leinwand.	22	26
110 111	de Heuß.	Bataillen-Stücke. Auf Holz.	$9\frac{1}{2}$	$8\frac{1}{2}$
112	Molenaer.	Eine Gesellschaft betrunkener Bauern; ein sehr schönes Bild. Auf Holz.	11	$9\frac{1}{2}$
113	Fyt.	Todtes Wild, vortreffliches Bild. Auf Leinwand.	17	33
114	Rooß.	Viehstück. Auf Holz.	15	16
115	de Vlyger.	Ein Seestück; schönes Bild. Auf Holz.	22	40
116	D. Tenier.	Eine Gesellschaft Bauern am Feuerheerd; überaus schöne Würkung des Lichts. Auf Holz.	11	14
117	A. Zorg.	Ein Küchenstück. Auf Holz.	11	$13\frac{1}{2}$
118	Nach Poussin.	Eine Landschaft mit Figuren. Auf Leinwand.	19	25
119 120	Nach Albani.	Venus auf dem Meere und die Toilette der Venus. Auf Leinwand.	36	47
121 122	Gabriel Antoni Donati de Dresden.	Das Innere zweyer Kirchen. Auf Kupfer.	$7\frac{1}{2}$	$11\frac{1}{2}$

Nro.	Namen der Meister.	Gegenstände.	Höhe. Zoll.	Breite. Zoll.
123	Unbekannt.	Die Flucht nach Egypten; schönes Miniatur-Gemalde.	$7\frac{1}{2}$	6
124	Wouvermanns.	Eine große Heerde Vieh, welche von dem Hirten beim Sonnenuntergange nach Hause getrieben wird; vortreffliches Bild. Auf Leinwand.	$29\frac{1}{2}$	27
125	Michaux.	Landschaften mit vielen Figuren. Auf Leinwand.	$7\frac{1}{2}$	11
126				
127	Vollret.	Sommer und Winter. Auf Leinwand.	13	16
128				
129	F. W. Unbekannt.	Schäfer und Schäferinnen; schönes Bild. Auf Holz.	21	$34\frac{1}{2}$
130	B. Peters.	Ein Seesturm. Auf Holz.	$19\frac{1}{2}$	$25\frac{1}{2}$
131	Kierings.	Eine Landschaft mit Figuren; schönes Bild. Auf Holz.	$17\frac{1}{2}$	$22\frac{1}{2}$
132	Watteaux.	Conversations-Stücke, im Hintergrunde Landschaften; sehr schöne Bilder. Auf Leinwand.	$14\frac{1}{2}$	13
133				
134	Brinckmann.	Eine Landschaft mit vielen Figuren. Auf Holz.	$6\frac{1}{2}$	$8\frac{1}{2}$
135	D. Dehem.	Ein Fruchtstück; vortreffliches Bild. Auf Leinwand.	38	44

Nro.	Namen der Meister.	Gegenstände.	Höhe.	Breite.
			Zoll.	
136 137	Busch.	Mercur und Archus. Auf Leinwand.	8½	6
138	Manier von Lafranco.	Skitze zu einem Plafond, eine Götterversammlung. Auf Leinwand.	22	20
139	Wouvermanns.	Ein Pferdemarkt; die Pferde sind äußerst schön dargestellt. Auf Leinwand.	22½	27
140 141	B. Graat.	Arethusa; schöne Bilder. Auf Holz.	13	11
142	Hollbeins Schule.	Portrait einer Dame. Auf Leinwand.	10½	8½
143 144	Dieterich.	Landschaften; vorzüglich schön ausgeführt. Auf Leinwand.	13	17
145 146	Dieterich.	Bataillen-Stücke; schöne Bilder, in v. d. Meulons Manier. Auf Holz.	11	14½
147	v. d. Velde.	Viehstück; schönes Bild. Auf Holz.	13	15½
148	In Breughels Manier.	Eine Landschaft. Auf Leinwand.	11	15
149	Pater Segers.	Ein Blumenstück; schön ausgeführt. Auf Holz.	19	26½
150 151	v. d. Neer.	Der Mondschein. Auf Leinwand.	13	16

Nro.	Namen der Meister.	Gegenstände.	Höhe. Zoll.	Breite. Zoll.
152 153	Dieterich, in Berghems Manier.	Landschaften; schöne Bilder. Auf Leinwand.	12½	18
154 155	D. Tenier.	Nachtwächter; prächtige Bilder. Auf Holz.	8	5
156	Poelemburg.	Badende Nymphen; sehr schöne Landschaften. Auf Holz.	14	15
157	Breughel.	Eine Landschaft mit Figuren. Auf Kupfer.	7	9½
158 159	In Moucherons Manier.	Landschaften mit Figuren. Auf Holz.	10	7½
160a 160b	Poelemburg.	Landschaften mit Figuren. Auf Holz.	14½	21
161	Franck.	Paris und die Grazien. Auf Kupfer.	7½	9½
162	P. Veroneſe.	Madonna mit dem Kinde; schönes Bild. Auf Leinwand.	14½	12½
163	Wyenands.	Landschaft mit Jägern zu Fuß und zu Pferde; schönes Bild. Auf Holz.	9	11
164	Sneyers.	Bataillen-Stück; sehr schönes Bild. Auf Holz.	6½	9½
165	Rottenhammer.	Schlafende Venus und Amor. Auf Holz.	9	12
166	P. Laſtmann. (Eckhout.)	Suſanna im Bade mit den beiden Alten. Auf Leinwand.	51	54

Nro.	Namen der Meister.	Gegenstände.	Höhe. Zoll.	Breite. Zoll.
167 168	W. van Ehrenberg, 1666.	Schöne Prospecte einer Kirche. Auf Leinwand.	32	41
169	Copie nach Raphael.	Madonna Della Sedia; ein sehr altes Stück. Auf Holz.	5	4
170	Copie nach van Dyck.	Ein Kopf. Auf Holz.	4	3